

UNA MONEDA INVENTADA QUE SE CODEÓ CON LAS MONEDAS DE SU TIEMPO

ENRIQUE RUBIO SANTOS (A.N.E.)

De vez en cuando la numismática nos da gratas sorpresas, cuando pensamos que todo esta descubierto y se ha escrito sobre todo, algo extraño en forma de moneda y de la forma más casual llega a nuestras manos.



Por todos nosotros son conocidas las monedas inventadas, o como algunos otros prefieren llamarlas “Pruebas Huth”



Hablemos primero de la identidad de Sir Reginald Huth (Banquero representante del Banco de España en Londres) y afamado coleccionista británico que a principios del siglo XX, enamorado de la moneda española, se dedicó a realizar una serie de “monedas” en todo tipo de metales. No solo inventó tipos e incluso valores inexistentes en el monetario de la época, hizo este tipo de moneda para su obsequio y creó tal confusión que incluso en algunas casas de subastas han bautizado sus inventos como “pruebas”. Al parecer encargó sus acuñaciones a los grabadores y medallistas de la firma Pinches & Co de Londres que combinaron el gusto artístico y realizaron un magnífico trabajo.



Sir Reginald, tenía predilección por la Casa Real española, especialmente por la reina Isabel II, (nacida en Madrid el 10 de octubre de 1830 y muerta en París el 9 de abril de 1904, fruto del tardío matrimonio entre María Cristina de Borbón, princesa de las Dos Sicilias y Fernando VII, a cuya muerte fue designada heredera del trono por la Pragmática Sanción de 1830), tal vez debido a la popularidad entre los coleccionistas de moneda de España, por haber sido la primera mujer cuyo busto en solitario presidía una moneda española desde los tiempos del reino de Urraca (Reina de Castilla y León 1079-1126). No solo hizo plasmar a la reina Isabel II, al más puro estilo victoriano¹, en diversos metales, sin importarle la metrología, ya que se tiene conocimiento que abrió cuños e hizo piezas de sus emisiones particulares de los siguientes tipos y metales:²



¹ Pertenciente o relativo a la reina Victoria I (1819-1901), reina de Gran Bretaña e Irlanda (1837-1901) o a su época.



² Las imágenes presentadas son para documentar iconográficamente los diferentes diseños, variando sus módulos, dependiendo del valor representado.



Isabel II			
			
Tipo 1A		Tipo 1B	
Tipo	Valor	Año	Metal
Anv. (Tipo 2A) Rev. (Tipo 1B)	100 Pesetas	1894	Oro – Platino
Anv. (Tipo 1A) Rev. (Tipo 1B)	50 Pesetas	1904	Oro – Platino – Cobre
Anv. (Tipo 1A) Rev. (Tipo 1B)	40 Pesetas	1904	Oro – Platino – Cobre – Bronce – Níquel

Isabel II			
			
Tipo 2A		Tipo 2B	
Tipo	Valor	Año	Metal
Anv. (Tipo 2A) Rev. (Tipo 2B)	100 Pesetas	1894	Oro – Paladio - Hierro
Anv. (Tipo 2A) Rev. (Tipo 2B)	4 Pesetas	1894	Plata – Níquel – Cobre - Hierro

Isabel II			
			
Tipo 3A		Tipo 3B	
Tipo	Valor	Año	Metal
Anv. (Tipo 3A) Rev. (Tipo 3B)	200 Pesetas	1904	Oro – Plata – Hierro
Anv. (Tipo 3A) Rev. (Tipo 3B)	5 Pesetas	1904	Plata – Níquel – Cobre

Isabel II			
			
Tipo 4A		Tipo 4B	
Tipo	Valor	Año	Metal
Anv. (Tipo 4A) Rev. (Tipo 4B)	250 Pesetas	1904	Oro – Plata – Cobre – Hierro

María Cristina Regenta			
			
Tipo 5A		Tipo 5B	
Tipo	Valor	Año	Metal
Anv. (Tipo 5A) Rev. (Tipo 1B)	100 Pesetas	1894	Oro - Platino
Anv. (Tipo 5A) Rev. (Tipo 5B)	4 Pesetas	1894	Plata – Hierro – Cobre – Níquel

Alfonso XIII			
			
Tipo 6A		Tipo 6B	
Tipo	Valor	Año	Metal
Anv. (Tipo 6A) Rev. (Tipo 1B)	100 Pesetas	1896	Oro
Anv. (Tipo 6A) Rev. (Tipo 6B)	20 Céntimos	1896	Plata – Cobre – Estaño - Hierro

Llegando incluso a emitir una medalla, datada en 1897, con un módulo de 5 pesetas en homenaje de D^a Luisa Fernanda de Borbón, hermana de la reina Isabel II e hija de Fernando VII. Duquesa de Mompensier (Montpensier), madre de la emperatriz de los franceses.

Periódicamente alguna de estas monedas inventadas salen al mercado, de la mano de los herederos de quienes las compraron en su día. Últimamente he observado un gran interés en estas “piezas” y en subastas tanto nacionales como internacionales se están ofreciendo, alcanzando precios relativamente altos; sírvanos como ejemplo una pieza de 20 Céntimos en estaño cuyo precio fue de 250 Euros.

Bueno, por razones que se desconocen, una de estas “monedas” entró en el torrente monetario de la época. De todos es sabido que en Galicia, los cobres especialmente circulaban sin importar la autoridad o el país que lo había emitido hasta bien consolidado el gobierno del General Franco, el cual puso fin a este caos monetario. Pues fácilmente se encontraba un cobre romano o 10 ‘Céntimes’ emitidos en Francia, y si su tamaño era similar a una “Perra gorda o una Perra chica”, rápidamente se aceptaba por una moneda de 10 ó 5 Céntimos de la I República según fuera el caso.

El pasado invierno contacté a través de Internet con una persona que tenía una moneda que era incapaz de identificar porque en ninguno de los catálogos que había consultado aparecía.



Tipo 6B

Una vez enviada su imagen, la pude identificar como una “Prueba de Huth”, hasta aquí nada anormal, pero, en seguida hubo una serie de cosas que me llamaron poderosamente la atención y es que esta pieza había circulado y

había tenido una azarosa vida, presentaba varios golpes en su canto, pero lo más importante para mí es que tanto en la imagen de su anverso “Alfonso XIII” un bello retrato copiado del busto denominado “Tupé”, que tan acertadamente logro plasmar el grabador general de la Casa de la Moneda D. Bartolomé Maura cuando el Rey contaba 10 años, y en su reverso presentaba la difuminación de sus relieves propia de una moneda que ha circulado.

Su reverso es tipo medalla y presenta el clásico escudo de la casa de los Borbones y en su base la letra “L”, tal vez para decir que se había emitido en ‘London’, aunque las dos estrellas que acompañan a su fecha de emisión, nos dicen que estaba acuñada en Madrid por tener seis puntas.



Anv. (Tipo 6A)

Rev. (Tipo 6B)

Metal cobre - Canto liso

Diámetro 34,96 m/m. – Peso 18,95 grs.

Conocida todas estas cosas, le pregunte a su antiguo propietario como había llegado a sus manos y me dijo que su abuela requerida por su creciente afición a la numismática, un buen día le hizo entrega de su “pequeño tesorillo”, una especie de caja de madera que servía como hucha, acompañada de otras piezas que nos pueden indicar un poco más el momento exacto. Había aluminios del Estado Español de 5 y 10 céntimos (por cierto, un par de piezas de 5 céntimos de 1953 estaban sin circular), numerosas pesetas "rubias", "perras chicas y perras gordas" bastante deterioradas y una buena cantidad de monedas emitidas durante la Guerra Civil española, especialmente 50 céntimos y 2 pesetas del Consejo de Asturias y León.

Le comenté que exactamente no sabía por qué la había guardado, pero que lo más probable hubiera sido que por su tamaño (módulo parecido a las 5

Pesetas de plata), por su color no la asoció con el cobre, sino que pensaba que se trataba de plata agria. (En la actualidad la pieza ha perdido su patina negra original, ya que parecer ser que ha sido limpiada).

Esto hacer datar su uso entre 1937 y 1940, cuando ella trabajaba en el Ayuntamiento de Lugo. Esta Señora tiene ahora 94 años, pero conserva una espléndida lucidez, por lo que sus comentarios han de ser considerados veraces en todo momento.

Este agrupamiento de monedas nos confirmaría el valor liberatorio que había tenido. A ambos nos entró una especie de gusanillo, yo tenía una serie de euros del Vaticano y yo me había encaprichado de esta moneda, y solamente tuve que realizar una buena oferta por ella, para incluirla en mi colección particular.

Por lo que podemos decir sin ánimo de equivocación que esta moneda “inventada” había logrado el fin de cualquier moneda, el servir como medio de pago o de cobro en cualquier transacción económica de la época.



Anv. (Tipo 2A)
Rev. (Tipo 2B)

Moneda fabricada en plata, con el busto de Isabel II reina de España y con un valor de 4 Pesetas, fechada en 1894 (fecha en que reinaba en el trono de España, su nieto Alfonso XIII, Rey de España, nacido en Madrid el 17 de mayo de 1886 y muerto en Roma en 1941. Hijo de Alfonso XII y de María Cristina de Habsburgo, vino al mundo cuando su padre ya había muerto. Fue proclamado rey el mismo día de su nacimiento, quedando su madre al cuidado de la regencia. La reina María Cristina ejerció la regencia hasta el 17 de mayo de 1902, momento en el que Alfonso, al cumplir los dieciséis años, fue proclamado mayor de edad, juró la Constitución y asumió el poder).

Era tal la perfección que buscaba, que incluso incluyó al lado de la fecha, una estrella de CINCO PUNTAS, marca de la ceca de Madrid para las acuñaciones que emitía para otros países o para Manila, recordemos que era la marca de ceca de esta última.

Bibliografía

ÁUREO SUBASTAS – *Catálogo de subastas de la Colección O'Donnell* – 19 de Noviembre de 2003.

ÁUREO SUBASTAS – *Catálogo de subastas* de 17 de Diciembre de 2003 – Lotes 1.653 y 1.654

CAYÓN SUBASTAS – *Catálogo de subastas de Moneda · Medallas · Billetes* - 29 y 30 de Octubre de 2003.

TOMÁS DASÍ. *Estudio de los reales de a ocho también llamados pesos, dólares, piastras, patacones o duros españoles*. Valencia, 1951 - 5 vol.

ENRIQUE RUBIO SANTOS. *Glosario Numismático, edición digital 1990-2003*

JOSÉ MARÍA ALEDÓN. *La Peseta, Catálogo básico de...* Valencia 1997.